

11

ГЛАВА

Услышав о великолепии и могуществе Господа в 10 главе, Арджуна просит Господа явить форму, которую Он описывал ранее. Этим Кришна доказывает превосходство Своей двурукой формы

Темы:

- ***Шри Ямуначарья:** созерцание могущества Господа (*вишва-рупы*), как оно есть (1-51), *ананья-бхакти* как лучший метод познания и достижения Господа (52-55)
- ***Вишванатха Чакраварти, Баладева Видьябхушана:** страх Арджуны в созерцании *вишва-рупы*, блаженство Арджуны в созерцании двурукой формы Кришны

10.41-42:

Кришна – источник всего могущества

Арджуна желает увидеть это могущество Господа своими глазами

11.1-4: Речь Арджуны, просьба явить вселенскую форму

11.1-2: Плоды духовного слушания (о слушании говорилось ранее)

- (1) *моха-вигатах* – избавление от иллюзий (*таттва-вибхрама*)
- (2) *мāхātmīyam* – постижение величия Господа

- *мад-ануграхāйā* – знание **приходит по милости!**

- Также в **11.2** Арджуна называет Кришну *камала-патрāкшиā* (лотосоокий):
 - Кришна стоит в стороне от всего (как лотос, не соприкасающийся с водой)
 - *Раса* – красота Кришны (Махтва)
 - Кришна испытывает *прему* к Своим преданным (Баладева)

11.3-4: Просьба Арджуны

Арджуна прославляет Кришну, называя его такими именами, как:

- *парамешвара* – Верховный Господь, причина всего
- *пурушоттама* – Господь в своей самой лучшей двурукой форме
- *йогешвара* – владыка мистических сил (Арджуна признаёт свою некомпетентность, но надеется на милость Господа!)

Комм. ШП: живое существо ограничено и не в силах самому постичь Господа, но милость Господа безгранична! (см. БРС 1.2.234)

11.1-8

Вступление,
просьба
Арджуны

4 причины явления
вишва-рупы

1. Для обычных людей, *асуров*: убедить их (3)
2. Установить критерий истинности воплощения Господа (3)
3. Установить превосходство двурукой формы Кришны (3)
4. Подчеркнуть роль милости в постижении и созерцании Господа (4)

11.5-8: Кришна соглашается явить *вишва-рупу* и даёт Арджуне глаза (*дивйā-чакшу*)

11.5: Природа вселенской формы *дивйāни* (трансцендентные) указывает на тонко-материальную природу этой формы (Баладева)

11.6: Это не было явлено ранее!

11.7: *эка-стхам* – Арджуна сможет увидеть ВСЁ, находясь в одном месте

На протяжении этих стихов Кришна обращается к Арджуне как:

- *nārtха* – указывает на родственное отношение
- *бхарата* – чистый *бхакта*
- *гудāкеша* – победивший невежество, а значит имеющий квалификацию

* На протяжении стихов **11.5-8** Кришна повторяет

наййā (узри!)

и это указывает на поразительную природу того, что сейчас будет явлено

11.8: Чтобы Арджуна смог увидеть вселенскую форму, Кришна наделяет его божественным зрением (*дивйām dadāmi те чакшух*)

- Для Арджуны, находящегося в *сакхйā-расе*, это искусственное понижение *расы*: «тот, кто испробовал сок белого лотоса, не захочет простой сахар» (Вишванатха)
- Арджуне были дарованы божественные глаза (*дивйā-чакшу*), но не "божественный ум" (*дивйā-манаса*), и это значит, что *раса* Арджуны не изменилась. (Баладева)

11.9-31

описание вселенской формы

11.14: перемена в настроении Арджуны

11.9-14: Санджая описывает происходящее

11.9: Санджая называет Кришну **махā-йогейвара**, намекая Дхритараштре, что у его сыновей нет шансов на победу и Кришна победит в любом случае. (Вишванатха)

11.10-13: Санджая пытается описать видение Арджуны: множество (**анека**) божественных (**дивья**) форм; сравнивает эту форму с ярким светом, но эта форма не имперсональна. Находясь в одном месте, Арджуна увидел всё (см. 11.7)

сакхйа-раса
(дружба, основная)



адбхута-раса
(удивление, второстепенная*)

* Составляющие этой расы (из стиха 11.14): **стхайи-бхава** (основное переживание) – **висмайя** (изумление); **вибхава** – **аламбхана** (Кришна и Арджуна) и **уддипана** (вселенская форма); **анубхава** – поклоны, сложенные руки; **саттвика-бхава** – волосы, вставшие дыбом; **санчари-бхава** – благоговение.

11.15-19: Арджуна возносит молитвы в настроении адбхуты, созерцая вишва-рупу

11.15-17: Арджуна описывает то, что он видит.

• 11.15 Арджуна называет Кришну **дева**, и это указывает на его изумление

• Из стиха 11.16 взято название главы (**вишварупа**)

• 11.16 Кришна безграничен; Размеры вселенной ограничены, но живое существо не в силах постичь и её

11.18: Арджуна прославляет Кришну на основе того, что он понял в 10 главе и увидел сейчас (см. 10.12-13)

11.19: Арджуна продолжает прославлять Кришну

• Арджуна повторяет слово **ананта**, и это тоже указывает на его изумление

• Слово **вйрия** подразумевает все 6 достояний Господа

11.20-31: Арджуна созерцает кала-рупу*

11.20-23: Описание действия времени и трёх миров, созерцающих это (Баладева):

11.20 Время присутствует везде, и его трудно понять (**смятение**)

• Поэтому живые существа **боятся смерти**

11.21 Но время всё равно поглощает всё

11.22 Кто ещё видит эту форму

11.30-31: В чём заключается миссия времени и смерти; Арджуна **спрашивает** Кришну о цели его деяний

• Время побуждает живых существ вернуться к Богу (задуматься через страдания)

11.23: настроение Арджуны снова меняется

адбхута-раса
(удивление, второстепенная)



бхайанака-раса
(страх, смятение, второстепенная)

11.24-25: Описание настроения страха Арджуны

11.26-30: Описание будущей победы Пандавов, видение будущего (Баладева)

11.28: **благочестивые**
Подобны рекам, несущим свои воды к океану

11.29: **греховные**
Подобны мотылькам, летящим на огонь

11.28-29: **Аналогия:**
как живые существа встречаются со смертью

* **Кала-рупа** (форма времени) — ужасающий (**угра-рупа**) аспект вселенской формы, имеющий свои особенности. Это именно тот аспект вселенской формы, который был впервые в истории явлен Арджуне.

Кришна отвечает Арджуне, призывая его сражаться:

11.32-34

наставления
Кришны
Арджуне

11.32: Исход битвы на Курукшетре уже предрешён ➔ 11.33: Но у Арджуны есть

11.33: • У Арджуны есть для этого квалификация
(*савйасāчи*)

• Кришна отдаёт своему преданному славу
11.34: • У Арджуны нет причин беспокоиться об этих
воинах (см. также 11.26)

выбор:

Становиться инструментом
(*нимитта-мāтрам*) в руках
Кришны или нет.

Почему нужно стать инструментом?

11.35-46

МОЛИТВЫ И
РАСКАЯНИЕ
АРДЖУНЫ

11.35: Санджая описывает то, как Арджуна начинает возносить молитвы в настроении сильного страха (*бхйта-бхйтах*)

✿ 11.36: *ракшогхна-мантра*, "мантра, уничтожающая демонов" (Вишванатха)
• Кришна — *хришкеша*, повелитель чувств, и поэтому он устраивает так, что чувства преданных привлекаются к Нему, а чувства демонов отвращаются от Него.
• *пракйртйā* – преданные привлекаются звуками Святого Имени (Прабхупада)
• *стхане* – так и должно быть!

11.37-40: Описание всепронизывающей природы Кришны (Баладева)*

11.41-42: Арджуна начинает раскаиваться (Вишванатха, Баладева)

* На протяжении 11.37-40 Арджуна прославляет Кришну на основе того, что он услышал в предыдущих главах.

Например, 11.39 и описания того, как Кришна проявляется через Свои энергии (7 и 10 главы).

• Арджуна просит прощения за своё поведение, непочтительное с т.з. *айшварьи*
• В том числе за то, что он в безумстве своей *расы* (*прамāдāt*) обращался к Кришне такими именами, как:

кришна — 1) Обращаться к Кришне без приставки "Шри" – непочтительно!
2) Кришна – сын Васудевы, который был не таким великим воином, как Панду.

йāдава — 1) Это уравнивает Кришну со всеми Ядавами; 2) Кришну следует называть "Лучший из Ядавов".

сакха (друг) — Называя Кришну другом, Арджуна уравнивает Его с собой.

• Обращаясь к Кришне по имени *ачйута* (безгрешный), он просит Его простить его оскорбления

11.43: Арджуна описывает несравненное (*анратима*) могущество Господа, упомянутое в конце предыдущего стиха (Баладева)

✿ 11.44: Арджуна делает *дандават* и просит прощения:

- Кришна-отец — отец снисходителен к сыну
- Кришна-друг — друг всегда прощает друга*
- Кришна-господин — господин всегда милостив к своему слуге.

* Шрила Прабхупада: Арджуна как раз-таки находится с Кришной в дружеской *расе*!

Арджуна выражает свое желание увидеть снова обычную форму Кришны:

11.45: Арджуна молится о созерцании двурукой формы Кришны, исполненной высшей расы. (Баладева, Вишванатха)

11.46: Арджуна молится о созерцании четырёхрукой формы Кришны – Вишну. (Вишванатха, Прабхупада)

Кришна отвечает на молитвы Арджуны

11.47-55

превосходство
двурукой формы
и ананья-бхакти

11.47: "Я очень доволен". — Почему? — Потому что, исполнив желание Арджуны, Кришна исполнил и своё желание, которое приносит благо для всех.

• Вселенская форма является **параи рупам**, потому что увидеть её можно только с помощью бхакти!



11.48: **бхакти** – квалификация для созерцания Господа (даже Его вселенской формы!)

* Не связывая с бхакти упомянутые виды деятельности (изучение писаний, аскезы, пожертвования и поклонение), невозможно постичь Абсолютную Истину

Кришна являет Арджуне двурукую и четырехрукую формы

11.49: Кришна успокаивает Арджуну и являет ему ту форму, которую он желает увидеть.

11.50: Кришна являет Свой самый прекрасный образ (**саумья-ванух**)*

11.51: Двурукая форма — наивысшая форма Кришны (Кришна — аватару)

* **Саумья-ванух** (прекрасная форма) может относиться как к двурукой форме, так и к четырёхрукой, в зависимости от расы преданного (айшварья – 4 руки, мадхурья – 2 руки). (см. ШБ 3.9.11)

11.52-55: Кришна объясняет Арджуне, что увидеть и познать любую форму можно только с помощью **ананья-бхакти**

11.52: Увидеть Кришну в Его двурукой форме чрезвычайно трудно!*

* В сравнении с вишва-рупой (см. 11.48)

11.53:

ананья-бхакти



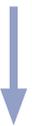
постижение Господа

Без этого другие методы (см. методы, упомянутые в 11.48) не будут работать, но если их связать с бхакти, они помогут.

ИТОГ: Действуй в духе **ананья-бхакти**!



Как действует **ананья-бхакти**?



❁ 11.55: 5 признаков **ананья-бхакти**

(1) **мат-карма-крт**

посвящать труд Господу

(2) **мат-парамах**

считать Господа высшей целью

(3) **мат-бхактах**

практиковать 9 методов бхакти

(4) **санга-варджитах**

не оскверн. кармой и гьяной

(5) **нирваирах**

не питает ни к кому вражды

3 проявляются
постепенно

2 проявляются
естественно

❁ 11.54: Процесс достижения Господа таков:

джййатум

познание Господа

* Возможно только в обществе преданных (Прабхупада)



драштум

созерцание Господа



правештум

проникновение в тайну бытия Господа,
соединение с Господом

парантана – нужно преодолевать анартхи в процессе